

cassino que ganha dinheiro

Imagens de Monte Cassino: História e Importância do Primeiro Mosteiro Beneditino

A história do mosteiro de Monte Cassino está intrinsecamente relacionada, com a Ordem de São Bento. Fundada por Benedito de Nursia em cerca de 529, o mosteiro tornou-se rapidamente um centro de aprendizagem e piedade cristãs.

A localização do antigo assentamento romano de Casinum foi escolhida por Benedito para ser o local de seu mosteiro, devido à presença de uma abadia existente, retratada na forma da primeira casa da Ordem de São Bento.

Foto: Mosteiro de Monte Cassino, Itália

Um pouco sobre o fundador: São Benedito

Benedito de Nursia nasceu em 480 DC em Nursia, hoje Nursia. Esta é considerada entre os fundadores de religiões mundialmente conhecidos que nasceu e cresceu na Península Itálica. Em 529, São Benedito fundou o Mosteiro de Monte Cassino, aos pés do Monte Cassino, em território do sul de Itália, hoje comuna de Montecassino na Itália.

Após a fundação de doze comunidades de monges em Suíaco, Itália, São Benedito viajou para Montecassino onde ele estabeleceu o mosteiro e escreveu

“A Regra”

. Uma simples coleção de diretrizes sobre como a vida de um monge deveria ser vivida, a Regra de São Bento tornou-se uma das obras mais influentes em todos os Occidente.

A Regra de São Bento como influência cultural

A Regra criou um código de conduta simples para os monges, com tendo 73 capítulos que abrangem a oração, o trabalho, a disciplina, os castigos e as recompensas. Apenas uma visão geral do cotidiano beneditino, a Regra tinha ambições culturais mais amplas, explicitando um objetivo simples: promover um melhor governo nos mosteiros e uma relação harmoniosa entre os fidalgos terrenos do reino.

Considerações Finais sobre o Mosteiro de Monte Cassino

Como uma das casas mais famosas e mais antigas da Ordem de São Bento, o Mosteiro de Monte Cassino arremessa luz sobre a importância dos mosteiros para a preservação e propagação da fé e da civilização cristã em todo o Occidente. Há uma singular harmonia envolvida na relação entre religião e arquitetura visível no Mosteiro de Monte Cassino, como seria o caso de vários outros ed